

SITUATIONSPLAN ROSENHÜGEL / HIRSCHBÜHL

- A** Springbrunnen
- B** Ihre Lesebank
- C** Moritzi-Gedenkstein
- D** Brunnenstube
- E** Gabentempel

ÖFFNUNGSZEITEN
Täglich von 8 bis 18 Uhr

WICHTIG
Denken Sie bitte daran, dass Sie sich in einer öffentlichen Anlage befinden. Halten Sie sich bitte an museale Verhaltensregeln. Vom Veranstalter wird keinerlei Haftung übernommen.

TIPP
Für die Begehung der Parkanlage wird gutes Schuhwerk empfohlen.

ZUGANG
Vom Obertorkreisel über die Malixerstrasse zum Rosenhügel



PARKPLÄTZE
Benutzen Sie die Parkhäuser Lindenquai oder Arcas. Beim Rosenhügel stehen keine Parkplätze zur Verfügung. Kostenlose Carparkplätze beim Lindenquai.

IHRE LESEBANK

Während des an mehreren Standorten stattfindenden Projektes «Lesebänke Chur» wird von der Stadtbibliothek Chur und der Kantonsbibliothek für das Projekt «Begegnungen» beim Rosenhügel eine Lesebank eingerichtet. Diese Lesebank wird sich als Spezialitätenbibliothek präsentieren.

BIBLIOTHEK IN DER BIBLIOTHEK

Die Kantonsbibliothek Graubünden erweitert die in den Jahren 2012, 2014 und 2016 für den Verein Art-Public Chur angelegte «Bibliothek in der Bibliothek» mit Katalogen und Monografien zu den beteiligten Künstler_innen und Publikationen zu verschiedenen Themen der Kunst im öffentlichen Raum. Dazu wird ein Tisch eingerichtet, wo die Bücher angeschaut und auch ausgeliehen werden können.

FINISSAGE

Die Ausstellung wird am Sonntag, 29. September 2019, von 9 bis 17 Uhr als ganztägiges Festival mit einem vielseitigen Rahmenprogramm und einem bunten kulinarischen Angebot beendet.

UNTERSTÜTZUNG

Dank
Arnold Büsch, Wolfgang Plieschnig, Urs Tischhauser, Harry Wolfensberger, Eva Frei, den Anwohnerinnen und Anwohnern sowie den am Projekt beteiligten Führungspersonen, Künstlerinnen und Künstlern, Musikerinnen und Musikern sowie Helferinnen und Helfern

Gönnerinnen und Gönner
Dorina und Bruno Attinger, Elisabeth Bebié, Flurinda Buchli, Esther Bühler, Gertrud Casanova, Anita und Reto Cottinelli, Annarosa Clavadetscher, Cornelia Crüzer, Ida Dönz, Erwo AG, Beatrice Fischer, Gärtnerei Urech, Lilli Giubbini, Urs Hartmann, Vreni und Hans Hatz, Verena Hofmann, Claudia Lardelli, Ruedi Mettler, Priska und Antonio Rampa, RRT AG Treuhand Chur, Robert Rüegg, Annette Rüedi, Sabina Schärer und Markus Nigg, Claudia Senteler, Thomas Spielmann, Verena Wehrli, Sonja und Thomas Wieland, Armin Zink und Stéphane Lombardi

Stiftungen
Boner Stiftung, Charlotte und Nelly Dornacher Stiftung, Ehmann Stiftung, Stiftung Lienhard-Hunger, Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Stiftung Stavros S. Niarchos

Projektpartnerinnen und Projektpartner
Stadt Chur, Hochbaudienste/Freiraumplanung, Kantonsbibliothek Graubünden, Bündner Kunstmuseum, Aux Losanges Tschierschen



Sponsorinnen und Sponsoren
abitare M. Hürlimann AG; Andreoli Malerei; Arpa Holzbau GmbH; Censi Bau AG; Clus Werbeagentur; Darms Werbetechnik AG; Ferrari Gartmann AG; Habicher Holzbau GmbH; IBC Energie Wasser Chur; Josias Gasser Baumaterialien; Kieswerk Calanda AG, Chur; Luzi Gerüste AG; Mario Waser; Sulser Print; Tobler Metallbau; Typotron AG; W&P Treuhand/Immobilien, Chur

Öffentliche Hand



Presenting Partner



- REMO ALBERT ALIG
- FLORIAN BACH
- ALEX DORICI
- DANIELA DROZ
- HUBER.HUBER
- ISABELLE KRIEG
- TIM KROHN
- CARMEN MÜLLER
- ROMAN SIGNER
- NOT VITAL
- DOMINIK ZEHNDER
- PETER CONRADIN ZUMTHOR

BEGEGNUNGEN
Ein Kunstprojekt beim Rosenhügel Chur
2. Juni bis 29. September 2019



DER CHURER ROSENHÜGEL WIRD ZUM ORT DER KÜNSTLERISCHEN «BEGEGNUNGEN»

Derzeit fristet der Rosenhügel noch ein Schattendasein am Fuss des «Pizoggels». Kaum jemand nimmt die Parkanlage wahr, um die herum die Strasse von Chur aus Richtung Lenzerheide führt. Dabei hat der Rosenhügel eine bewegte Geschichte hinter sich: Im Mittelalter und bis in die Neuzeit hinein diente er als «Galgenbühel», als öffentliche Richtstätte. Um 1850 wurde der Rosenhügel zum Landschaftspark ausgestaltet, der nach den Plänen des Initiators Alexander Moritzi (1806–1850) gar ein botanischer Garten hätte werden sollen. In den letzten Jahrzehnten geriet die Anlage nahezu in Vergessenheit.

Der Verein Art-Public Chur setzt diese Geschichte nun mit dem Kunstprojekt BEGEGNUNGEN fort. Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit der Stadt Chur (Hochbaudienste, Freiraumplanung) realisiert und bildet eine Art doppelten Auftakt: erstens zu der von der Stadt Chur geplanten Aufwertung und Ausweitung der Parkanlage zum Hirschbühl hin und zweitens zum gross angelegten Kunstprojekt BEGEGNUNGEN.



VON DER HINRICHTUNGSSTÄTTE ZUM SCHAUPLATZ DER SCHWEIZER GEGENWARTSKUNST

Im Sommerhalbjahr werden am Rosenhügel 13 zeitgenössische Kunstschaaffende aus der ganzen Schweiz und dem nahen Italien ortsspezifische Arbeiten präsentieren. Im Vordergrund steht der konkrete Umgang mit der Parkanlage, mit deren Geschichte und den aktuellen Gegebenheiten. Einen Schwerpunkt wird das skulpturale Schaffen bilden, wodurch der Spielraum zwischen der Natur, dem Idyllischen der Parkanlage und der Künstlichkeit ausgelotet werden soll.

BEGEGNUNGEN 2019 soll ein unverbindliches Angebot darstellen, einen besonderen Raum zu erkunden und sich mit Kunst und Natur auseinanderzusetzen. Das Projekt soll auch ein altes Ansinnen neu beleben und interpretieren: den Rosenhügel als frei zugänglichen Ort des Flanierens, der Musse und des Studiums von Natur und Landschaft zu positionieren.

Ein wichtiges Kriterium bei der Auswahl der zum Projekt BEGEGNUNGEN eingeladenen Künstler_innen ist deren Erfahrung im kontextbezogenen Arbeiten und im Reagieren auf den sogenannten «öffentlichen Raum», dessen Voraussetzungen und Anforderungen. Beteiligte Künstler_innen: Remo Albert Alig, Florian Bach, Alex Dorici, Daniela Droz, Huber.Huber, Isabelle Krieg, Tim Krohn, Carmen Müller, Roman Signer, Not Vital, Dominik Zehnder und Peter Conradin Zumthor.

Der Verein Art-Public Chur und das Projektteam freuen sich, wenn Sie und Ihre Freundinnen und Freunde die Ausstellung besuchen!

AUSSTELLUNGSGUIDE CHF 5.–

Der Ausstellungsguide liefert Ihnen alle nötigen Informationen und führt Sie durch die Ausstellung. begegnungen-2019.ch/guide, inkl. Porto CHF 6.–

VERKAUFSTELLEN

- Haupteingang/Infopoint Rosenhügel
- Chur Tourismus, Infozentrum am Bahnhof Chur
- Hotel Chur, Welschdörfli 2
- Hotel Post, Postgasse 11
- Communicaziun.ch, Obere Gasse 53
- Scarnuz, Untere Gasse 30
- Exodus, Obere Gasse 48
- Membrini, Untere Gasse 26
- HoorParadiis, Obere Gasse 15
- Drogerie am Martinsplatz, St. Martinsplatz 8
- Laki Mi, Obere Gasse 5
- Bad & Wohnen Maurer, Herrengasse 7
- Papeterie Koch, Kornplatz 3
- Fiori Città, Kornplatz 1
- Bioladen Rägawurm, Comandergasse 3
- Killias, Reichsgasse 67
- Ambiente Hotel Freieck, Reichsgasse 44
- Werkstatt-Galerie Crameri, Regierungsplatz 40
- UNIX Goldschmiede, Vazerolgasse 2



RAHMENPROGRAMM

Der Verein Art-Public Chur geht bei den jeweiligen Projekten auch immer wieder gerne spezifisch ausgerichtete Partnerschaften und Kooperationen mit namhaften Institutionen, Veranstaltern und Personen ein. Die Ausstellung wird von einem vielseitigen Programm umrahmt.

Detaillierte Informationen und Anmeldung unter: begegnungen-2019.ch/programm

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Auf DE, RM und IT.

Detaillierte Informationen und Anmeldung unter: begegnungen-2019.ch/programm

PRIVATE FÜHRUNGEN

Auf DE, RM, IT, FR oder EN.

Termine auf Anfrage an: seraina.peer@art-public.ch

Für Gruppen von max. 20 Personen (inkl. 2 Ausstellungsguides. CHF 5.–) CHF 250.–

ÜBERNACHTUNG

hotelchur.ch / hotelpostchur.ch / chur.graubuenden.ch

VERANSTALTER

ART-PUBLIC Chur, Verein zur Förderung und Vermittlung von Kunst im öffentlichen Raum.

Vorstand: Alda Conrad-Lardelli, Beda Frei, Linus Grünenfelder, Martin Hürlimann, Franco Pajarola
ART-PUBLIC Chur · Hirschbühlweg 20 · 7000 Chur
mail@art-public.ch

KURATORIUM

Luciano Fasciati, Künstlerischer Leiter und Kurator
Misja Bernasconi, Kuratorin
Seraina Peer, kuratorische Assistentin

begegnungen-2019.ch